

FEM ciència?, propostes de la SCHCT per repensar el feminisme, la història i la cultura científica

(<https://blogs.iec.cat/schct/fem-ciencia/>)

4t lliurament de la 3ª edició de "FEM ciència?: Cultura material"

Entrevista a Marta Lourenço

"The gender bias perpetuates everything: right from the science, then in history, then in the construction of narratives and also in exhibition development."

En aquesta entrevista parlarem amb Marta Lourenço sobre què entenem i quina peculiaritat té el patrimoni científic, quin paper tenen els instruments científics en els museus i sobre com tractar amb objectes i exhibicions amb clares connotacions sexistes i colonials.



<https://youtu.be/VsluEsc5sZ0>

Marta Lourenço és investigadora i directora del Museu Nacional de História Natural e da Ciência de la Universidade de Lisboa (MUHNAC), Portugal. És llicenciada en Física per la Universidade de Lisboa, té un màster en Museologia per la Universidade NOVA de Lisboa i és doctora en Epistemologia i Història de la Tecnologia pel Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) de París, França. Els seus temes d'estudis es centren en el patrimoni científic, especialment en col·leccions acadèmiques i universitàries. Ha participat en nombroses iniciatives nacionals i internacionals relacionades amb la cultura material científica. És directora del International Committee for University Museums and Collections (UMAC) part del International Council of Museums (ICOM).

Podeu trobar més informació sobre totes les activitats que es duen a terme en el MUHNAC en el següent [enllaç](#).